Antonello Fiamma – Biografia



Antonello Fiamma è un chitarrista, compositore e docente originario di Matera, nato il 15 gennaio 1991. Incontra la chitarra all'età di nove anni e, da allora, sviluppa un percorso musicale ricco e articolato che lo porta a esplorare mondi sonori molto diversi tra loro, unendo con naturalezza tecnica, ricerca stilistica e ispirazione artistica.

Dopo il **diploma con lode** in chitarra classica presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera, sotto la guida del M° Clemente Giusto, arricchisce la propria formazione frequentando numerose masterclass con maestri internazionali come Tommy Emmanuel, Pino Forastiere, Andy McKee, Peter Bernstein e Davide Mastrangelo. Nel 2011 ottiene una borsa di studio per il CET di Mogol, dove si diploma in composizione per musica leggera sotto la guida di Giuseppe Barbera.
Nel 2013 si trasferisce a **Milano** e consegue il **diploma in chitarra moderna** presso il CPM Music Institute. Successivamente, intraprende un **biennio in Musica Applicata alle Immagini** presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, laureandosi con lode con una tesi sul ruolo della musica nei film Disney, arricchita da arrangiamenti originali per chitarra fingerstyle e orchestra sinfonica.

Negli anni si distingue in numerosi **concorsi**: vince il Premio A.D.G.P.A. 2014 come **miglior chitarrista emergente italiano**, è finalista all'Emergenza Festival 2015 (con esibizione sul palco principale dell'Alcatraz di Milano) e si aggiudica la sezione strumentale del concorso "L'artista che non c'era" nel 2018.

La sua discografia comprende sia composizioni strumentali per chitarra fingerstyle sia brani cantautorali. Tra le uscite più rappresentative si ricordano gli album "The Round Path" (2014), "Imperfections" (2017) e "Indelebile" (2021), oltre a numerosi singoli pubblicati tra il 2019 e il 2023.

L’attività concertistica riveste un ruolo centrale nella sua carriera: si esibisce in numerosi festival in Italia e all’estero, tra cui Acoustic Guitar Meeting, ADGPA, Un Paese a Sei Corde, Ferentino Acustica, Music Wall, Madame Guitar, e porta la sua musica anche in Francia, Germania e Austria. Ha condiviso il palco con noti chitarristi internazionali come Maneli Jamal, Trevor Gordon Hall, Andrea Valeri e Luca Francioso.

Tra i progetti più significativi:
- The Round Path – spettacolo di musica e danza (2016)
- Apertura del concerto dei Dire Straits Legacy a Matera, nella notte di Capodanno 2016
- Antonello Fiamma & Friends al Teatro Casa Cava di Matera (2017)
- Concerto sold out al Teatro Tertulliano di Milano per la presentazione dell’album Indelebile (2019)
- Collaborazioni con l’Orchestra della Magna Grecia negli spettacoli Stili a Confronto (2021) e Guitar Landscapes (2022), con esecuzione di sue composizioni originali per chitarra e orchestra

Nel 2025 viene selezionato come **Music Coach** per il progetto europeo MOTIVE, che coinvolge Italia, Lituania e Polonia. In questo ruolo affianca i giovani musicisti vincitori del bando nella composizione di brani originali, che saranno eseguiti e pubblicati in occasione del concerto finale previsto a Crotone nel settembre 2025.

Parallelamente all’attività artistica, Antonello dedica grande attenzione all’i**nsegnamento**. Dal 2015 è docente presso la Scuola di Musica Cluster di Milano, dove insegna chitarra fingerstyle, classica e moderna, musica d’insieme, teoria e arrangiamento. Dal 2021 è responsabile degli esami Trinity e dei percorsi certificati; dal 2023 ricopre anche il ruolo di responsabile didattico, contribuendo alla crescita di una delle realtà musicali più dinamiche della città.